

FICHA TÉCNICA

BLUE JAY PINTURAS

SP CUBIERTAS TOTAL FIBRADO

CARACTERÍSTICAS	COLORES	ENVASE	EMBALAJE
• Pintura elástica fabricada a base de copolímeros acrílicos especiales, exento de productos asfálticos, y con fibras de vidrio que refuerzan la estructura del recubrimiento . • Indicada para la impermeabilización de paramentos, terrazas y, en general, aquellas superficies que presenten recalos o goteras.	GRIS	15 litros en cubo	1 Ud. Para 15 litros

SUPERFICIE	PREPARACIÓN	SECADO	REPINTADO	ACABADO
TERRAZAS PARAMENTOS VERTICALES	EL MISMO PRODUCTO DILUIDO	1-2 HORAS	12 HORAS	SEMI MATE

DILUYENTE	RENDIMIENTO	DENSIDAD	LAVABILIDAD	CONTENIDO EN SÓLIDOS
0%-10% AGUA	3-6 m² por litro	1.35 g/cc	TIPO II CLASE 1	66%

DATOS TÉCNICOS

Viscosidad Brookfield LTV, 20°C sp-4 1.5 r.p.m.:328.000 cps ;6 r.p.m. :100.000 cps
Coeficientes p 6/1.5 :0.30
Estabilidad a 60°C.(7días) 1.5 r.p.m. : 278.000 cps. ;6 r.p.m. :85.000 cps.
Variación viscosidad 12 r.p.m.:-15 %
Lavabilidad aparato s/pvc >5.000 p.d. secado (7días) sin rotura
Contenido máx. en COV: 20 g/l .Valor límite de la UE del producto (cat.A/c): 40 g/l (2010)

PROPIEDADES

• Impermeable al agua.• Gran elasticidad.
• Acabado semi-mate.• Gran blancura.
• No amarillea.• Buen rendimiento.
• Gran lavabilidad.• Fácil aplicación.
• No tóxico. • No inflamable.
• Alta resistencia al envejecimiento.• Buena resistencia a la alcalinidad.
• Se fabrica en color gris.
• Otros colores sobre pedido.

MODO DE EMPLEO

• Los soportes deben estar en buenas condiciones, limpios y consistentes. En superficies metálicas hay que tratar con antioxidantes previamente.
• Aplicar una primera mano diluida con un 10% de agua. Para segundas manos, aplicar SP CUBIERTAS TOTAL FIBRADO GRIS, tal y como viene en el envase (se recomienda dos o tres manos como mínimo, en capas finas).
• Se puede aplicar a brocha, rodillo o equipo de proyección, limpiando la herramienta inmediatamente con agua. En caso de secarse el producto en la herramienta, limpiar con tolueno. Este revestimiento sólo permite un tránsito ligero.
• Este tratamiento es válido tanto para terrazas como para muros verticales.
• Temperatura mInima/máxima de aplicación: + 5°C /+30ºC

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Morteros y hormigones:

Superficies no pintadas: Esperar 30 días para el correcto fraguado, limpiar eflorescencias, restos de desencofrantes, mohos y verdines, partículas sueltas y suciedad, cuando sea necesario abrir poro lijando las superficies pulidas. Antes de aplicar la capa de acabado, se recomienda sellar con SELLADORA FIJADORA o con IMPRIMACIÓN ANTICARBONATACIÓN, según se requiera.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, se deberá lijar e imprimar en caso de ser necesario. Si hay presencia de mohos o verdines, hay que tratarlos y eliminarlos. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente con la nueva pintura que se vaya a aplicar.

Yesos y escayolas:

Superficies no pintadas: Esperar 30 días para el correcto fraguado/secado. Sanear y limpiar el soporte, eliminando eflorescencias y partículas sueltas. Aplicar una selladora, fijadora o una imprimación anticarbonatación, si fuese necesario. Si el soporte está suficientemente bien, puede bastar una primera mano de la capa de acabado diluida.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, deberá ser lijada e imprimada en caso de ser necesario. Si hay presencia de eflorescencias, mohos o verdines, hay que tratarlos y eliminarlos. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente, con la pintura que se vaya a usar.

Superficies metálicas férricas:

Superficies no pintadas: En soportes de hierro o acero, se lijará y limpiará con un paño con disolvente para eliminar aceites y grasas, así como restos de óxido. A continuación se le aplicará una capa de imprimación antioxidante, para posteriormente acabar con el esmalte elegido, salvo que se utilice un esmalte antioxidante y no sea necesaria la imprimación.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. Si se ha eliminado la pintura vieja, proceder como en las superficies nuevas. Si no se ha eliminado, comprobar la compatibilidad de la pintura existente con la que se vaya a usar.

Superficies no férricas de difícil adherencia:

Superficies no pintadas: En superficies como aluminio, acero inoxidable, latón, galvanizados, pvc…, además de limpiar con un paño con disolvente para eliminar aceites y grasas, se debe de tratar con una imprimación adherente específica (wash primer, imprimación multiadherente, etc) y posteriormente aplicar el producto de acabado elegido o bien utilizar un producto de acabado multiadherente o con adherencia directa sobre este tipo de soportes. En el caso de que haya puntos de oxidación, habrá que tratar específicamente mediante una imprimación antioxidante, comprobar la compatibilidad del mismo con la superficie y aplicar las capas necesarias de producto.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, deberá de ser lijada e imprimada en caso de ser necesario. Si hay presencia de óxido, hay que tratarlo y eliminar las partículas sueltas. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente, con la pintura que se vaya a usar.

Madera:

Superficies no pintadas: Al tratar la madera, hay que asegurarse que está lo suficientemente seca, pues un exceso de humedad provocará defectos de adherencia y/o defectos en la coloración, al tintar la madera por estar los poros llenos de agua. El contenido de humedad no debe superar el 12%-15%, según el tipo de madera. En maderas nuevas, eliminar las manchas y suciedad, dejar secar si está húmeda y a continuación lijar. Dar una mano de fondo o selladora, lijar y posteriormente aplicar dos manos como mínimo de terminación (se recomienda lijar entre capa y capa). Es importante tener en cuenta el sentido de la veta, tanto en el lijado como en la aplicación, que se debe hacer en el mismo sentido.

Superficies ya pintadas: En maderas pintadas, si la pintura está muy deteriorada, lo más conveniente es decapar y eliminar la pintura antigua. Si la pintura antigua está en buen estado, bastará con lijar la superficie. Se recomienda realizar una prueba, aplicando la pintura en una pequeña zona, para asegurar que no existe ninguna incompatibilidad entre los dos sistemas de pintado y las propias pinturas (ej.: pintura antigua al disolvente y pintura nueva al agua, o viceversa). Se recomienda lijar entre capa y capa.

Azulejos:

Limpiar y desengrasar la superficie a pintar, eliminando toda la suciedad y grasas, aplicando directamente una pintura específica para azulejos, sin necesidad de imprimación. Realizar siempre una prueba de adherencia para verificar la compatibilidad del soporte con la pintura.

Otras superficies:

Para otras superficies especiales consultar.

ALMACENAMIENTO

Preservar los envases de temperaturas extremas 0ºC. /40ºC.
Tiempo de almacenaje recomendado, no más de 2 años.

MEDIO AMBIENTE

Los envases y residuos han de eliminarse según legislación vigente. No verter los residuos al desagüe, estudiar la posible reutilización

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
No beber, comer, ni fumar durante su aplicación.
En caso de contacto con los ojos lavar con agua abundante.
Para más información, consultar la ficha de seguridad del producto.

BLUE JAY TOP SOLUTIONS, S.L.
PASEO DE LAS VIÑAS, 1 - LOCAL 9
11407 JEREZ DE LA FRONTERA CADIZ
Tlfno / Fax : 692540091

***Margen de los datos numéricos: +-20%**