



## Ventajas

- No modifica el aspecto
- Fácil utilización
- Elevada resistencia a la intemperie
- Gran durabilidad

## Descripción

Protector para superficies minerales y hormigones incluso con poca absorción, que no altera el aspecto original del soporte. Penetra en profundidad, consolidando el material, y proporciona impermeabilización mediante un eficaz efecto hidrofóbico, protegiendo frente a la humedad y a la suciedad.

## Propiedades

El Protector Mineral presenta una alta hidrofobicidad que le permite repeler eficazmente el agua, actuando como impermeabilizante sin comprometer el comportamiento del soporte. Mantiene una buena transpiración del vapor de agua, facilitando la evacuación de la humedad interna y evitando condensaciones. Además, impide la penetración de la suciedad, contribuyendo a mantener las superficies limpias durante más tiempo. Destaca también por su gran capacidad de penetración en el soporte, lo que favorece su consolidación y mejora la durabilidad del tratamiento.

## Certificados de empresa



## Datos técnicos

### Datos de identificación del producto

Color producto	Transparente
Naturaleza	Dispersión acuosa de copolímeros acrílicos y compuestos organosilícicos (silanos y siloxanos)
Aspecto	Mate
Peso específico	1,00 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup>

### Datos de aplicación del producto

Herramienta	Brocha, rodillo, pistola o airless
Rendimiento	4 - 6 m <sup>2</sup> /L/capa (variable según soporte)
Diluyente	Agua
Repintado	6 horas
Secado	2-4 horas

## Dónde aplicarlo

Se puede aplicar sobre gran variedad de soportes: hormigón, ladrillo, piedra, cemento, etc. Aporta una elevada hidrofobicidad y a su vez permite la transpiración del vapor de agua. Protege los soportes tratados, y proporciona una buena consolidación de estos cuando presentan disgregaciones en ellos. Es un buen consolidante de materiales de construcción minerales y absorbentes, entre ellos, de piedra marés. Se puede acabar con cualquier tipo de producto, incluso con productos Siliconados.

## Precauciones



Evitar añadir agua al producto que no vaya a ser utilizado con el fin de evitar la degradación del producto.



Remover enérgicamente el contenido hasta su completa homogeneización.



No aplicar si se prevén lluvias o heladas durante o en los días siguientes a la aplicación.



No aplicar en condiciones de fuertes vientos ni bajo el sol directo.



Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el siguiente al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes.



Ventilar suficientemente el lugar de aplicación, durante y después de utilizar el producto.



No aplicar tanto si la temperatura del soporte como la ambiental es inferior a 5° C o superior a 30° C.



No exponer los envases a temperaturas extremas.

## Modo de empleo

### ⇒ Consideraciones Previas

Las superficies deben estar limpias y secas, exentas de óxido, polvo, grasas, salitre, humedad, etc.

### **Advertencia sobre soportes con pH elevado**

Es fundamental prestar atención al pH del material sobre el que vamos a aplicar el revestimiento. Revestimientos, emplastes, morteros y masillas con pH elevados pueden provocar alteraciones en el producto y atacar aspectos como su anclaje o color. No aplicar sobre productos a la cal, silicatos o masillas y emplastes con pH elevados, en el caso de necesitar emplastecer se recomienda usar masillas y emplastes Jafep, formulados con pH controlado y compatibles con los sistemas de acabado.



Efectos pH masilla en el color

### ⇒ Modo de Empleo



## Superficies nuevas

### 1. Maduración del soporte

Antes de proceder con la aplicación del **Protector Mineral**, es indispensable asegurar el correcto curado del soporte:

- **Tiempo mínimo de fraguado:** 28-30 días desde la ejecución del paramento, según condiciones ambientales (normativa UNE-EN 998-1).
- Durante este tiempo, es fundamental evitar cualquier aplicación que impida la correcta carbonatación del cemento o que selle la superficie prematuramente.

### 2. Eliminación de agentes contaminantes

- Si el hormigón ha estado encofrado, deben eliminarse completamente los **desencofrantes** (aceites, ceras, etc.) mediante lavado con **detergente alcalino**, agua a presión o, si es necesario, un desengrasante industrial específico.
- También deben eliminarse residuos de polvo, eflorescencias salinas o lechadas superficiales mediante cepillado mecánico o hidrolavado.

### 3. Revisión del estado del soporte

- Las superficies deben estar **sanas, secas, limpias, firmes y exentas de partículas sueltas o mal adheridas.**

### 4. Reparaciones previas

- Si existen **fisuras, coqueas o defectos superficiales**, deben repararse con productos compatibles como **morteros de reparación estructural R2 o R3 (según UNE-EN 1504-3)**.
- Tras las reparaciones, dejar secar completamente y lijar si es necesario para igualar el paramento.
- Las pequeñas fisuras se repararán usando **Masilla Elástica Fibrada** o **Masilla Plástica Exterior Interior**.
- Tras las reparaciones, dejar secar completamente y lijar si es necesario para igualar el paramento.

### 5. Acabado - Aplicación

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica, se atenderá a la capacidad de absorción del soporte, dependiendo las proporciones de mezcla de ello :

- - Hormigón liso: suele tener capacidad de absorción baja, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 3,5 partes de agua.
  - Hormigón poroso: suele tener capacidad de absorción media, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 2,5 partes de agua.
  - Mortero de cemento: suele tener capacidad de absorción media-alta, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 2 partes de agua.
  - Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
  - Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
  - Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua. Las diluciones indicadas pueden variar en función de la porosidad, estado y preparación del soporte. En superficies muy absorbentes, se recomienda aplicar el producto hasta saturación, evitando la formación de película superficial. Se recomienda realizar una prueba previa para ajustar el consumo y garantizar una correcta penetración y eficacia del tratamiento.



## Cemento y hormigón



## Ladrillo

### 1. Estado del soporte

Antes de proceder con la aplicación del **Protector Mineral**, es fundamental que el soporte se encuentre limpio y seco, exento de polvo, grasa, salitre o humedad..

### 2. Acabado - Aplicación

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica, se atenderá a la capacidad de absorción del soporte, dependiendo las proporciones de mezcla de ello :

- - Ladrillo cara vista: suele tener capacidad de absorción media-alta, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 2 partes de agua.
    - Ladrillo artesanal: suele tener capacidad de absorción alta, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 2,5 partes de agua.
    - Ladrillo extrusionado: suele tener capacidad de absorción media-baja, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 3 partes de agua.
    - Ladrillo hidrofugado: ya viene tratado, tendrá baja absorción superficial, con riesgo de penetración irregular e incluso de no penetración (si la hidrofugación es muy fuerte). Se recomienda primero realizar un test previo de absorción para ver si es posible o no el uso de Protector Mineral.
    - Ladrillo esmaltado: superficie vitrificada o muy cerrada, no tendrá absorción superficial y el producto no podrá penetrar. No se recomienda el uso de Protector Mineral en este tipo de soporte.
    - Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
    - Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
      - Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua
- Las diluciones indicadas pueden variar en función de la porosidad, estado y preparación del soporte. En superficies muy absorbentes, se recomienda aplicar el producto hasta saturación, evitando la formación de película superficial. Se recomienda realizar una prueba previa para ajustar el consumo y garantizar una correcta penetración y eficacia del tratamiento.



**Piedra**

## 1. Estado del soporte

Antes de proceder con la aplicación del **Protector Mineral**, es fundamental que el soporte se encuentre limpio y seco, exento de polvo, grasa, salitre o humedad..

## 2. Acabado - Aplicación

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica, se atenderá a la capacidad de absorción del soporte, dependiendo las proporciones de mezcla de ello :

- - Piedras muy porosas: suele tener capacidad de absorción muy alta, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 1 partes de agua.
    - Piedras porosas: suele tener capacidad de absorción alta, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 2 partes de agua.
    - Piedras compactas: suele tener capacidad de absorción baja-muy baja, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 3,5 partes de agua.
    - Piedras laminares: tienen estructura en capas, por lo que la absorción es irregular, la capacidad de absorción dependerá del corte y del acabado superficial. Se recomienda primero realizar un test previo de absorción para ver si es posible o no el uso de Protector Mineral.
    - Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
    - Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
    - Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua
- Las diluciones indicadas pueden variar en función de la porosidad, estado y preparación del soporte. En superficies muy absorbentes, se recomienda aplicar el producto hasta saturación, evitando la formación de película superficial. Se recomienda realizar una prueba previa para ajustar el consumo y garantizar una correcta penetración y eficacia del tratamiento.

## Superficies viejas





Con pinturas en buen estado y de calidad

## 1. Evaluación del soporte existente

Antes de proceder a la aplicación de **Protector Mineral**, es imprescindible comprobar que la pintura anterior cumpla con las siguientes condiciones:

- Buena **adherencia**: No debe presentar desconchados, ampollas, grietas ni desprendimientos al pasar una espátula o realizar una prueba de adherencia (corte en rejilla según UNE-EN ISO 2409).
- Superficie **estable, limpia y mate**: Sin brillo superficial, restos de suciedad, polvo, grasa, hollín, salitre o contaminantes.
- Comprobar absorción del soporte, ya que el Protector Mineral necesita penetración capilar, por lo que si el soporte no presenta absorción impide su funcionamiento.

## 2. Limpieza de la superficie

- Lavar con agua y detergente neutro si hay restos de polvo, manchas o contaminantes.
- En zonas exteriores, se recomienda limpieza con **agua a presión moderada** y en caso de presencia de **moho, hongos, verdín o algas**, usar **Limpiador de Manchas de Humedad Jafep** o alternativamente una solución de **hipoclorito sódico diluido (lejía doméstica al 50%)**, dejar actuar 15 minutos y aclarar con agua abundante.
- Aclarar bien y dejar secar completamente antes de aplicar el nuevo producto.

## 3. Matizado de superficies brillantes

- Si la pintura existente presenta **acabado satinado o brillante**, lo más posible es que el soporte no tenga capacidad de absorción, por lo que se recomienda realizar un test previo en el cual el primer paso será lijar suavemente toda la superficie con **lija grano fino (180-220)** para abrir poro y asegurar la penetración adherencia del nuevo producto. Si con eso no se observa capacidad de absorción, se recomienda no aplicar.
- El polvo resultante debe eliminarse completamente mediante cepillado o aspirado.

## 4. Compatibilidad del soporte

- Protector Mineral es compatible con revestimientos previos de tipo:
  - **Acrílico al agua**
  - **Vinílico**
  - **Revestimientos pétreos o pliolite al agua**
- En caso de duda sobre el tipo de pintura antigua, se recomienda realizar una prueba de adherencia previa.

## 6. Acabado - Aplicación

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica, se atenderá a la capacidad de absorción del soporte, dependiendo las proporciones de mezcla de ello:

- Son soportes poco porosos generalmente: suele tener capacidad de absorción baja-muy baja, por lo que la proporción de mezcla (producto : agua) será de 1 parte de producto con 3,5 partes de agua.
- Se recomienda primero realizar un test previo de absorción para ver si es posible o no el uso de Protector Mineral.
- Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
- Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
- Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua



## Con pinturas en mal estado

### 1. Evaluación del soporte

Se considera que una pintura está en mal estado si presenta alguno de los siguientes síntomas:

- **Desconchamiento**, ampollas, burbujas o pérdidas de adherencia.
- **Grietas o fisuras** visibles en el recubrimiento.
- **Harinosidad o pulverulencia** superficial (se desprende polvo al frotar).
- **Moho, verdín o algas** visibles.
- **Eflorescencias salinas**, manchas de humedad o carbonatación del soporte.

### 2. Eliminación de recubrimientos defectuosos

- **Retirar completamente** todas las capas de pintura sueltas, agrietadas o degradadas mediante:
  - Cepillo de alambre manual o mecánico.
  - Rascado con espátula o espatulado mecánico.
  - Lijado o proyección de agua a presión (si el soporte lo permite).
- Asegurar que se llega hasta una superficie **sana y estable**.

### 3. Tratamiento de microorganismos

- En zonas con presencia de **moho, hongos, verdín o algas**, usar **Limpiador de Manchas de Humedad Jafep** o alternativamente una solución de **hipoclorito sódico diluido (lejía doméstica al 50%)**, dejar actuar 15 minutos y aclarar con agua abundante..
- Aclarar bien y dejar secar completamente antes de aplicar el nuevo recubrimiento.

### 4. Limpieza y secado

- Eliminar polvo, restos de lijado o residuos con cepillado o aire a presión.
- Dejar secar completamente el soporte antes de aplicar productos.
- 

### 5. Acabado - Aplicación

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica :

- - Se aplicará Protector Mineral únicamente si se ha recuperado el soporte mineral original.
  - Se recomienda primero realizar un test previo de absorción para ver si es posible o no el uso de Protector Mineral.
  - Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
  - Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
  - Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua
- 
-



## Sobre superficies con moho

### **Riesgo técnico**

La presencia de microorganismos como **moho, hongos, algas o verdín** es un indicativo de:

- Problemas de **humedad persistente**, condensaciones o poca ventilación.
- Soportes con **elevada porosidad** y baja impermeabilidad.
- Falta de mantenimiento o uso de pinturas sin conservantes adecuados.

**Pintar sin tratar adecuadamente estos problemas provocará su reparación.**

#### **1. Evaluación de la extensión y causa**

- Determinar si el problema afecta solo a la **superficie** o está relacionado con **humedades estructurales** (capilaridad, filtraciones, falta de aislamiento, etc.).
- Si es un problema estructural, corregirlo **antes de pintar**: canalizaciones, juntas, impermeabilización de cubiertas o muros.

#### **2. Eliminación mecánica inicial**

- Retirar por medios mecánicos (cepillo de cerdas duras, espátula o rascado) toda la vegetación superficial, moho visible, manchas negras o verdín adherido.

#### **3. Desinfección profunda**

Aplicar un tratamiento biocida:

- Emplear el **Limpiador de Manchas de Humedad Jafep**.
- **Alternativamente, Hipoclorito sódico diluido (lejía doméstica al 50%)**: aplicar con brocha o pulverizador, dejar actuar 15-30 minutos y aclarar abundantemente con agua limpia. Repetir el tratamiento si fuera necesario hasta eliminar toda la presencia biológica.

#### **4. Secado completo**

- Es indispensable que el soporte esté completamente **seco y saneado** antes de aplicar cualquier recubrimiento.
- Esperar al menos **24-48 horas**, según condiciones ambientales.

#### **5. Acabado - Aplicación**

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica, se atenderá al tipo de soporte y su capacidad de absorción, dependiendo las proporciones de mezcla de ello:

- Revisar soportes con su capacidad de absorción y proporción de mezcla descritos en ficha técnica.
- Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
- Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
- Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua

#### **8. Prevención futura**

- Asegurar **buena ventilación, drenaje y evacuación de aguas** en fachadas.
- Evitar acumulaciones de agua en cornisas, molduras, bajantes u otros elementos arquitectónicos.



## Sobre superficies con salitre

### **Riesgo técnico**

El salitre (eflorescencias salinas) se manifiesta como **manchas blanquecinas, cristalizaciones o depósitos polvorientos** en la superficie. Aparece cuando:

- El agua asciende por **capilaridad** desde el subsuelo o se filtra desde el exterior.
- Al evaporarse, el agua deja en la superficie las **sales solubles** presentes en el soporte (nitratos, sulfatos, cloruros).

**No se debe pintar sobre salitre activo**, ya que:

- Provoca **desadherencia de la pintura**.
- Aumenta la **absorción de agua y deterioro del soporte**.
- Causa **aparición de ampollas, manchas y repintados prematuros**.

#### **1. Diagnóstico del problema**

- Comprobar si hay **humedad activa** en el soporte (manchas húmedas, tacto frío, olor a moho).
- Identificar el origen: **humedad ascendente, filtración lateral, fugas o condensación**.

Si hay humedad estructural, debe **corregirse antes de cualquier tratamiento superficial** mediante:

- Barreras antihumedad.
- Aislamiento de muros enterrados.
- Reparación de fugas o bajantes.

#### **2. Eliminación de eflorescencias**

- Retirar completamente las sales superficiales con:
  - Cepillo de púas duras o espátula.
  - Aire comprimido o lavado con agua a presión moderada (si el soporte lo permite).
- **Nunca lijar en seco**, ya que se puede redistribuir el salitre y contaminar la zona.

#### **3. Neutralización química (si persiste)**

- Si el salitre es muy persistente, puede aplicarse una **solución diluida de ácido acético o ácido clorhídrico al 15% (salfumán doméstico al 50% en agua)**, dejar actuar unos minutos y aclarar abundantemente con agua.
- Precaución: realizar pruebas previas para evitar dañar el soporte.

#### **4. Secado completo**

- Dejar secar la superficie **completamente**, preferiblemente varios días, hasta comprobar que no reaparece el salitre tras la limpieza.

#### **5. Acabado - Aplicación**

Una vez se ha tratado correctamente el soporte, y tendiendo observando minuciosamente todas las recomendaciones y advertencias descritas en esta ficha técnica, se atenderá al tipo de soporte y su capacidad de absorción, dependiendo las proporciones de mezcla de ello:

- Revisar soportes con su capacidad de absorción y proporción de mezcla descritos en ficha técnica.
- Dejar secar al menos durante 2-4 horas.
- Puesto que cada soporte tiene diferentes absorciones se aconseja la realización de pruebas preliminares en el material o soporte que se quiera tratar con el fin de obtener los resultados deseados. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola.
- Se aconseja cubrir en su totalidad el soporte recién tratado, para proteger de la lluvia, con el fin de conseguir el desarrollo completo de la repelencia al agua

#### **6. Prevención futura**

- Asegurar **buena ventilación, drenaje y evacuación de aguas** en fachadas.
- Evitar acumulaciones de agua en cornisas, molduras, bajantes u otros elementos arquitectónicos.

#### **7. Mantenimiento preventivo**

- Vigilar periódicamente la aparición de nuevas manchas blancas.
- Comprobar que el sistema de evacuación de agua (canalones, vierteaguas, juntas de dilatación) está en buen estado.
- Evitar que elementos metálicos u hormigones salinos contaminen el soporte desde el interior.

## ⇒ Guía rápida de Patologías y su tratamiento previo

 Patología	 Causa / Apariencia	 Tratamiento previo recomendado	 Prevención recomendada	
<b>Desconchamiento / Abolsamientos</b>	Pérdida de adherencia; ampollas, zonas sueltas	Eliminar capas sueltas, lijar, limpiar, aplicar <b>Sellacryl Jafep</b> o imprimación según soporte	Evitar aplicar sobre superficies húmedas o mal adheridas	
<b>Humedad por capilaridad</b>	Humedad ascendente desde el suelo; manchas persistentes en parte baja del paramento	Cortar la capilaridad (barrera química o física).	Asegurar drenajes y ventilación de zócalos	
<b>Humedad por filtración</b>	Humedad por juntas, grietas o mal sellado; moho o desconches en zonas concretas	Reparar grietas y sellar juntas.	En problemas de filtración recurrentes es más recomendable el uso de impermeabilizantes como <b>Telacril Jafep</b>	
<b>Contaminación superficial</b>	Restos de polvo, grasas, humo, suciedad ambiental	Limpieza con agua a presión, detergentes neutros, desengrasantes si necesario	Limpieza regular	
<b>Biodeterioro (moho, algas, hongos)</b>	Manchas negras, verdosas o rojizas; proliferación biológica	Lavar con agua + <b>limpiador de manchas de humedad Jafep</b> , dejar actuar y eliminar.	Pétrex5 Liso Atmh protege contra la biocontaminación	
<b>Alcalinidad</b>	Soportes nuevos con exceso de cal libre (cemento/hormigón); riesgo de efervescencia	Dejar curar al menos 28 días, lavar con agua o solución ácida suave ( <b>salfumán Jafep</b> diluido)	Respetar tiempos de curado, usar fondos fijadores compatibles	
<b>Carbonatación</b>	Pérdida de pH por reacción con CO <sub>2</sub> ; debilitamiento de capa superficial de hormigón	Decapar capa dañada, aplicar <b>Sellacryl Jafep</b> o fondo compatible.	Para casos con carbonatación es más recomendable usar <b>Aural Fachadas Grafeno</b> .	

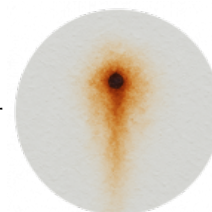
<b>Caleo (polvo blanco al frotar) y soportes pulverulentos o degradados</b>	Degradación superficial de pinturas viejas, tiza o polvillo blanco. Superficie arenosa, se deshace al frotar (enfoscados viejos, morteros sueltos)	Eliminar por cepillado/lavado a presión, aplicar <b>Sellacryl Jafep</b> antes de pintar	Usar pinturas resistentes a rayos UV y al envejecimiento como Pétrex5 Liso Atmh	
<b>Grietas y fisuras</b>	Abiertas o cerradas; por asentamientos, movimientos estructurales o retracción	Abrir, limpiar y rellenar con <b>masilla elástica Jafep</b> en grietas inferior a 5 mm o mortero técnico según caso. Aplicar <b>Sellacryl Jafep</b>	Usar pinturas elásticas o revestimientos con puenteo de fisuras	
<b>Eflorescencias salinas</b>	Manchas blanquecinas (sales) en soportes minerales por humedad	Cepillar, lavar con agua dulce, dejar secar bien antes de pintar	Evitar pintar con humedad residual, sellar bien juntas y usar <b>Sellacryl Antisalitre</b>	
<b>Descolgamiento</b>	Pérdida de película por exceso de carga o mala aplicación	Lijar y eliminar película defectuosa, repintar en capas más finas y controladas	Respetar viscosidad, no sobrecargar el soporte	
<b>Baba de caracol</b>	Marcas brillantes o blanquecinas por mucosa seca	Limpiar con agua a presión o cepillo húmedo; si persiste, lijado suave	Evitar pintar en días húmedos o con babas activas visibles.	
<b>Incompatibilidad entre capas</b>	Formación de arrugas, rechupados o burbujas tras repintar (por disolventes, pH, etc.)	Lijar y eliminar película defectuosa y aplicar <b>Sellacryl Jafep</b>	Usar los productos recomendados en esta ficha técnica.	
<b>Adherencia deficiente del soporte nuevo</b>	Ejemplo: enfoscado nuevo mal fraguado o con polvo de obra. Muy frecuente en obra nueva.	Limpiar y fijar con <b>Sellacryl Jafep</b>	Se evita con limpieza y <b>Sellacryl Jafep</b>	
<b>Expansión por heladas</b>	Desconchados o roturas en zonas exteriores por ciclos de hielo/deshielo	Eliminar capas sueltas, lijar, limpiar, aplicar <b>Sellacryl Jafep</b> o imprimación según soporte	En zonas frías o fachadas orientadas al norte, impermeabilización y revisión de las juntas de dilatación del soporte.	
<b>Cuerpos extraños empotrados</b>	Tacos, clavos oxidados, espumas, restos de silicona, etc.	Si no se eliminan antes de pintar, generan manchas o desprendimientos		

## Manchas de óxido

Marrones-anaranjadas, sobre todo en zonas con clavos o mallas metálicas

Necesitan tratamiento con **Neutralizador de Óxido Jafep**

Realizar un buen mantenimiento anticorrosivo de los elementos metálicos por ejemplo con **Esmalte Ox de Jafep**



## Pintura envejecida no identificable

Pintura antigua que no se sabe si es acrílica, siloxánica, al silicato...

Debido al riesgo de incompatibilidad o mal anclaje, se recomienda prueba de adherencia e incluso su completa eliminación.

## Almacenamiento

- En su envase original cerrado, a temperatura y humedad no extremas.
- Mantener alejado de la luz solar directa.
- Máximo recomendado desde fabricación: 2 años.

## Presentación

750mL y 4L